

## Kadın Yazısı Festivali II (15-24 Kasım 2019)

### Ana Tema: Aslında

Festivalin bu yılki teması olan “Aslında”, çok şeyi bir arada söyleme telaşı içinde olduğumuz bir dönemde geniş bir alan açarken, tüketilmiş kavramlardan uzak, yeni bir düşünce biçimine bizi teşvik ediyor. Muğlaklığıyla, özgünlüğe ve yaratıcılığa olanak tanıyor. Hep gerçeği işaret ettiğini iddia ediyor, ama bu bir iddia yalnızca, bunun da en çok kendisi farkında. Bu yüzden eşikte duruyor. Hepimizin uzlaşabileceği bir “asıl” var mı? “Asılolan” bilinebilir mi? Aslında ile başlayan söyleyişlerde “asıl” olmayan da vurgulanmıyor mu? Bu ikilik bize ne gösteriyor? “Aslında” dediğimizde itiraz etme hakkımızı mı kullanmış oluruz? Söylenmiş tekrarda ısrar mı ederiz yoksa söylenmemişi, söylenip de duyulmayı mı seslendiririz? Sevgi Soysal’ın *Yürümek*’inde “*camın arkasını daha açık seçik görmeye yönelmiş yardımlar; ‘aslında’, ‘benim bildiğim’, ‘asıl nedeni’, sözcüklerini kolayca kullananlar*” sıra dışına çıkanları yine “*sıraya sokanlardır*”. Öyleyse “aslında”nın hangi anlamlara gelebildiğini araştırmak, “kadın yazısı”nı daha iyi kavramak açısından önemlidir. Bu nedenle festivalin dört gününü, dört kavramı bu tema etrafında konuşmaya ayırdık: Aslında Beden, Aslında Yuva, Aslında Sır, Aslında İsyân/İtiraz.

### Program

#### 15 Kasım Cuma

(Yer: MSGSÜ Fındıklı Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu)

14.30-16.00

*Açılış*

Açılış konuşmaları

Video gösterimi

Kadın Yazısı Festivali 2018’den Anlar, Anılar (Necmiye Alpay, Berfin Atlı)

16.00-16.15

*Ara*

16.15-17.15

*Panel*

Başlık: Aslında Kadın Yazar

Moderatör: Müge Sökmen

Konuşmacılar: Birgül Oğuz, Meltem Ahıska, Nüket Esen

#### 16 Kasım Cumartesi

(Yer: Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi)

**Günün Teması: Aslında Beden** (*cinsiyet, aşk, aile, şiddet*)

*Bedenim aslında nedir, ne değildir? Bedenim aslında kimindir? Aşkın aslı var mıdır? Arzunun öznesi ve nesnesi kime işaret eder? Aslında şu veya bu cinsiyetten*

*olduğumuz iddia edildiğinde kim oluruz? Kimlerden farklı oluruz? Benim bedenim, senin aşkın, onun cinsiyeti, bizim cinselliğimiz, sizin hayatınız, onların... bütün bunlar aslında kurgu mudur? Aile aslında nedir? Asıl ailemizi kim oluşturur? Ailenin imlediği biz'in aslı var mıdır? Şiddet aslında nedir ve şiddeti dışlamak mümkün müdür? Şiddete en açık yer beden midir? Şiddet ailenin neresindedir? Bu dört kavram "yazı"da nasıl ilişkilendirir?*

12.00-13.30

*Panel*

Başlık: Şiddeti Dillendirmek

Moderatör: Süreyya Karacabey

Konuşmacılar: Mine Söğüt, Niyazi Zorlu, Zehra Çelenk

13.30-14.30

*Öğle arası*

14.30-16.00

*Panel*

Başlık: Beden ve Şiir I

Moderatör: Asuman Susam

Konuşmacılar: Nur Alan, Zeynep Arkan, Mihrap Aydın

16.00-16.30

*Ara*

16.30-17.30

*Söyleşi*

Başlık: Beden ve Şiir II

Konuşmacılar: Birhan Keskin, Zeynep Köylü

## **17 Kasım Pazar**

(Yer: Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi)

**Günün Teması: Aslında Yuva** (*ev, kent, doğa, göç*)

*Yuvamız aslında evimiz midir? Evimiz aslında neresidir? Dönüp dolaşıp arkamızdan mı gelir? Aslında ev bir sığınak, bir soluk mudur, yoksa soluksuz mu bırakır? Kimin kendine ait bir odası vardır? Benim kentim, senin kentim, onun kenti aynı kent midir? Kent aslında nedir? Nerede başlar, nerede biter? Doğa nerede başlar? İlk yuva aslında doğa mıdır? Herhangi bir şeyin asıl doğasından söz edilebilir mi? İnsanın doğası yaşadığı ülke midir? Ülkenin sınırları onun ait olduğu yer midir? Aslında kim göç eder? Sınırların dışında bir yer'e gittiğinde artık yuvası başka bir yer midir? Yuvası şimdi neresidir? Ülkelerin biz'ine nasıl dâhil olur? Bu dört kavram "yazı"da nasıl ilişkilendirir?*

12.00-13.30

*Panel*

Başlık: Muhtemel Yuvalardan Sızanlar

Moderatör: Sevcan Tiftik

Konuşmacılar: Deniz Gezgin, Gamze Arslan, Banu Özyürek

13.30-14.30

*Öğle arası*

14.30-16.00

*Panel*

Başlık: Çocuk Edebiyatı ve “Yuva”

Moderatör: Nilay Yılmaz

Konuşmacı: Burcu Aktaş, Gökçe Ateş Aytuğ, Sema Aslan

16.00-16.30

*Ara*

16.30-17.30

*Söyleşi ve Okuma*

Konuşmacılar: Marina Warner, Özge Lena

### **18 Kasım Pazartesi**

(Yer: Goethe-Institut İstanbul, Kütüphane)

18.30

*Sergi ve Söyleşi*

Başlık: LiteraTür / Kadınlar

Konuşmacılar: Pınar Öğünç, Ulla Lenze

### **19 Kasım Salı**

(Yer: Pera Müzesi, Pera Café)

17.00-18.30

*Söyleşi ve Okuma*

Başlık: 5 Çayı Şiir Okumaları

Konuşmacılar: Lale Müldür, Okan Yılmaz

### **20 Kasım Çarşamba**

(Yer: Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi)

18.00-19.30

*Performans*

Başlık: Kendine Ait Bir Oda

Sanatçılar: Tiyatro Boyalı Kuş

### **21 Kasım Perşembe**

(Yer: Pera Müzesi, Pera Café)

17.00-18.30

*Okuma*

Başlık: 5 Çayı Şiir Okumaları

Konuşmacılar: Merve Çanak, Elif Karık, Meryem Coşkunca

Saat: 19.00-20.30

Yer: *Karşı Sanat*  
Söyleşi  
“Aslında” Sergisi Sanatçıları

### **23 Kasım Cumartesi**

(Yer: MSGSÜ Bomonti Konferans Salonu)

**Günün Teması: Aslında Sır** (*hakikat, yalan, tahakküm, linç*)

*Hakikat-ötesi [post-truth] addedilen çağımızda “aslında” demenin anlamı nedir? Söylenenin ardında ne kalır? Herhangi bir hakikat iddiasının aslı olabilir mi? Çağımızın yalan rejimi nasıl işler? Geleneğin tahakkümü kimi vurur? Tahakkümün diline nasıl cevap verilir? Her “aslında” ifadesi tahakküm diline karşı çıkmak mıdır; yoksa onu yeniden üretmek mi? Sosyal medya yalana ve tahakküme nasıl dâhil olur? Lincin gelenekselleştiği söylenebilir mi? Bu dört kavram “yazı”da nasıl ilişkilendirir?*

11.30-13.00

*Panel*

Başlık: Söylenmeyenin Ardında

Moderatör: Zeynep Uysal

Konuşmacılar: Ayşegül Devecioğlu, Erendiz Atasü, Berna Durmaz

13.00-14.00

*Öğle arası*

14.00-15.00

*Panel*

Başlık: Hayat Hikâyeleri

Moderatör: Nazan Aksoy

Konuşmacılar: Rita Ender, İpek Çalışlar

15.00-15.15

*Ara*

15.15-16.30

*Panel*

Başlık: Kadın Bakışı, Kadın Sesi

Moderatör: Umut Tümay Arslan

Konuşmacılar: Senem Aytaç, Yeşim Tabak, Feride Çetin, Melek Özman

16.30-17.00

*Ara*

17.00-18.00

*Söyleşi ve Okuma*

Katerina Poladjan, Zehra Aksu Yılmaz

### **24 Kasım Pazar**

(Yer: MSGSÜ Bomonti Konferans Salonu)

**Günün Teması: Aslında İtiraz/İsyan (ifşa, direniş, dayanışma)**

*Direnin dili nasıl kurulur? Direniş dili ne zaman kurucu, ne zaman yıkıcıdır? Bir itiraz olarak ifşa direnişin neresindedir? Dayanışma nasıl örülür? Edebiyatla direniş mümkün müdür? Edebiyat bir dayanışma doğurabilir mi? Bu dört kavram “yazı”da nasıl ilişkilir?*

12.00-13.30

*Panel*

Başlık: Direnişin Dili

Moderatör: Yonca Cingöz

Konuşmacılar: Feride Eralp, Selime Büyükgöze, Yalnız Yürümeyeceksin

13.30-14.30

*Öğle arası*

14.30-15.30

*Söyleşi ve Okuma*

Martina Montelius, Sevgi Hilton

15.30-15.45

*Ara*

15.45-16.45

*Söyleşi ve Okuma*

Fahimeh Farsaie, Gül Gürtunca

16.45-17.00

*Ara*

17.00-18.00

*Kapanış Söyleşisi*

Füruzan, Ayşegül Tözeren

**Sergiler:**

**1-Karma Resim Sergisi (16 Kasım-1 Aralık 2019)**

Karşı Sanat Galerisi

**2- Eski Kitap Kapakları (15 Kasım-8 Aralık 2019)**

Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi